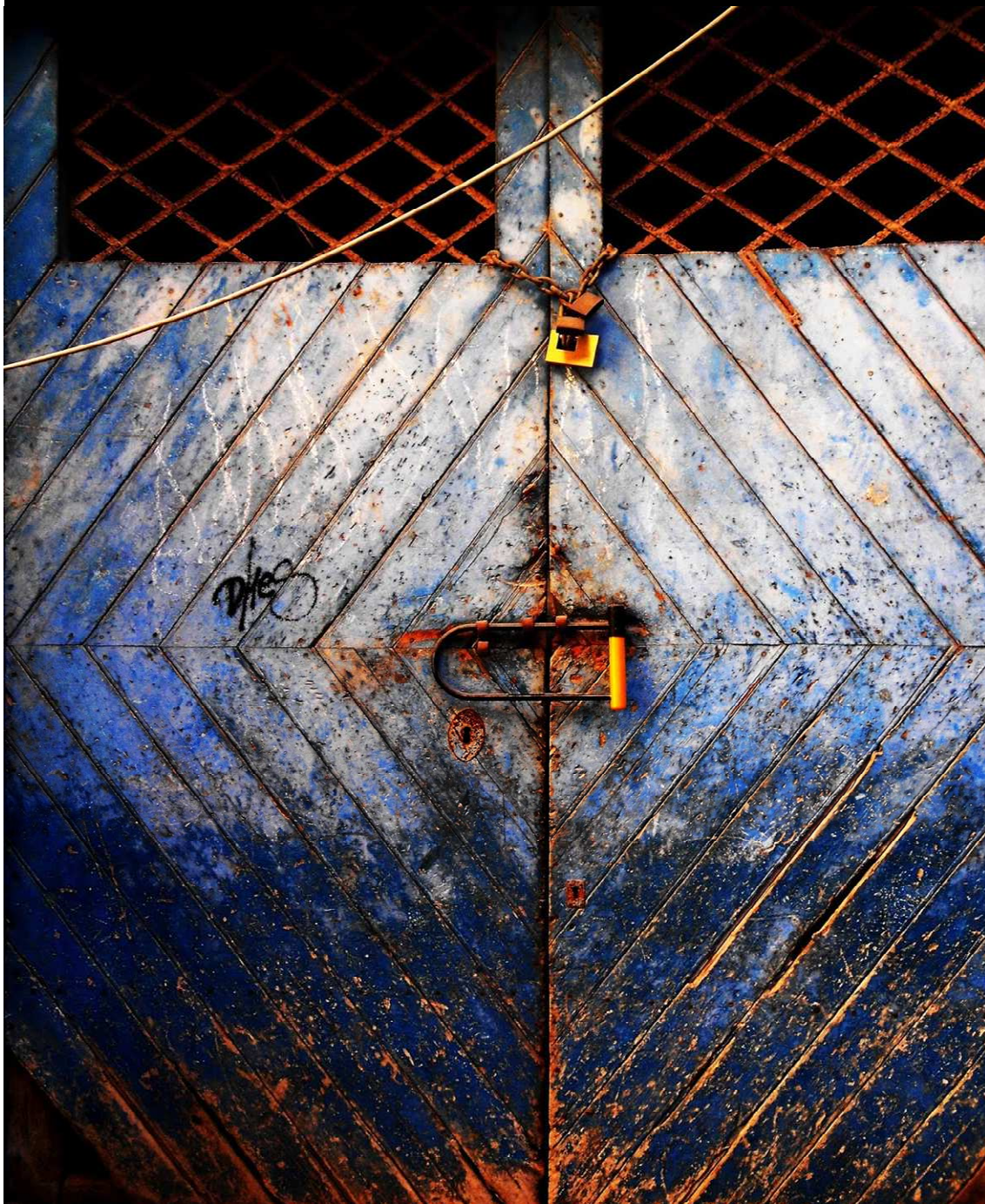
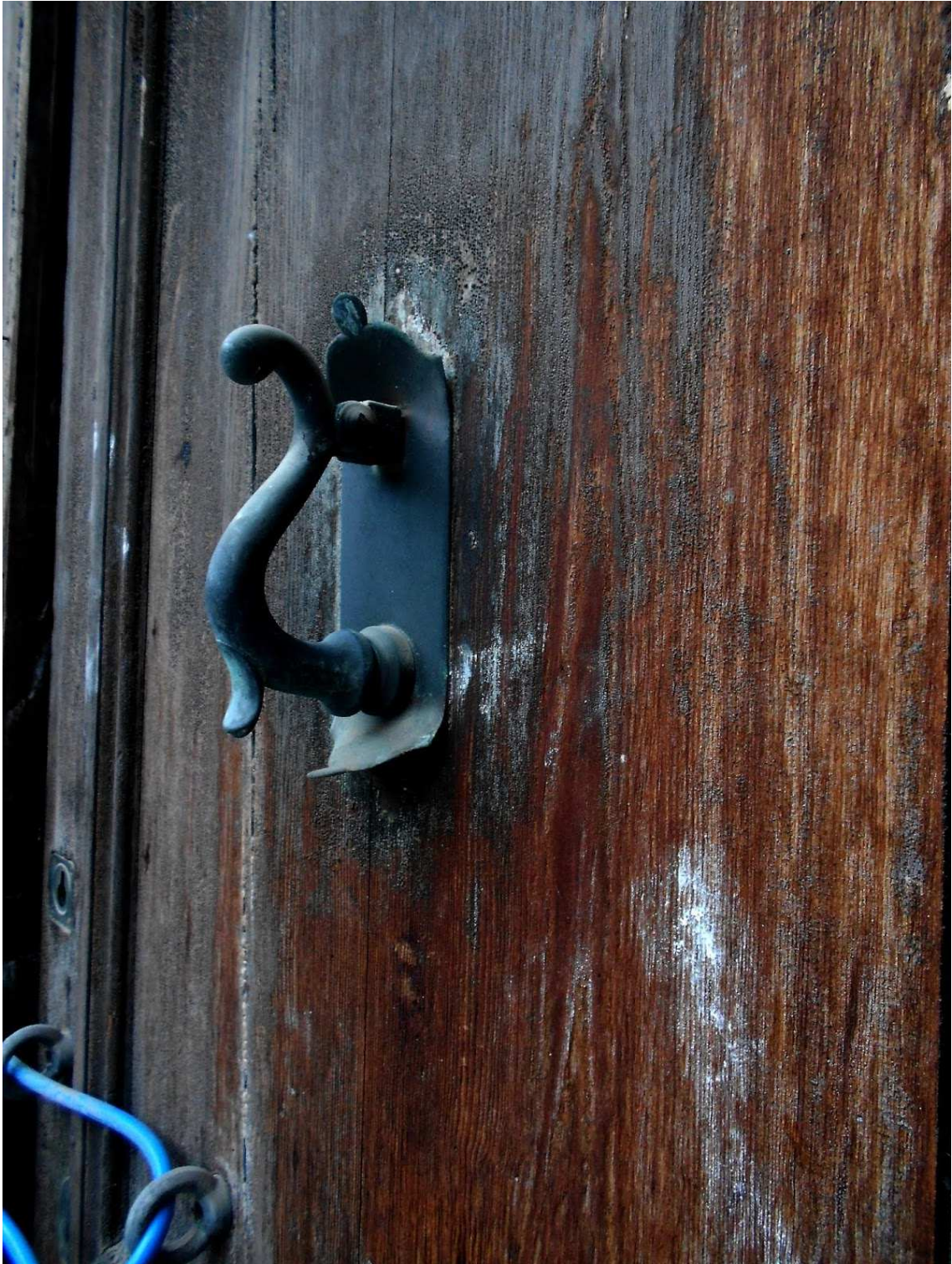


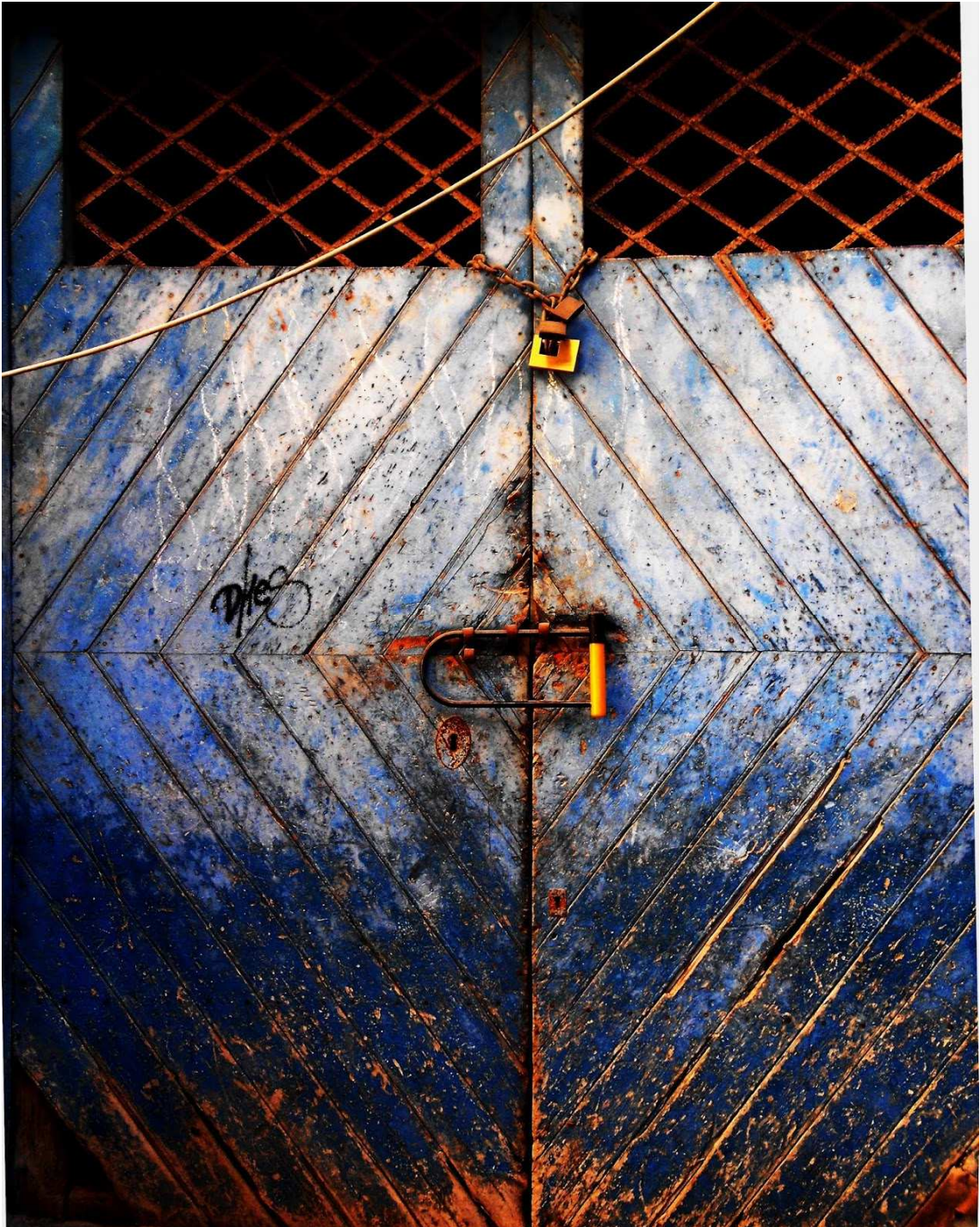
Bach y el Lobo



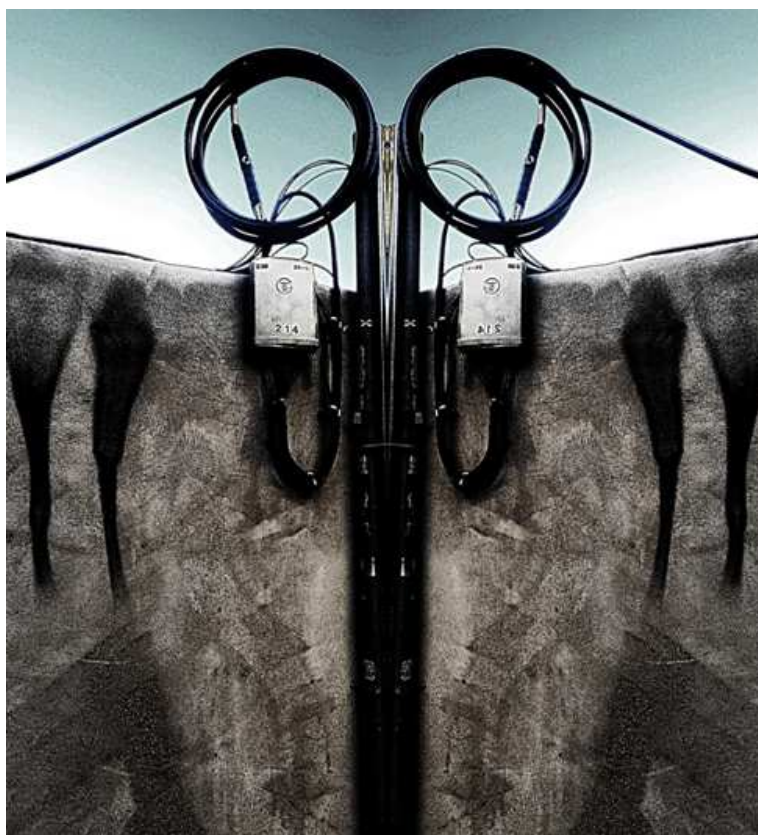
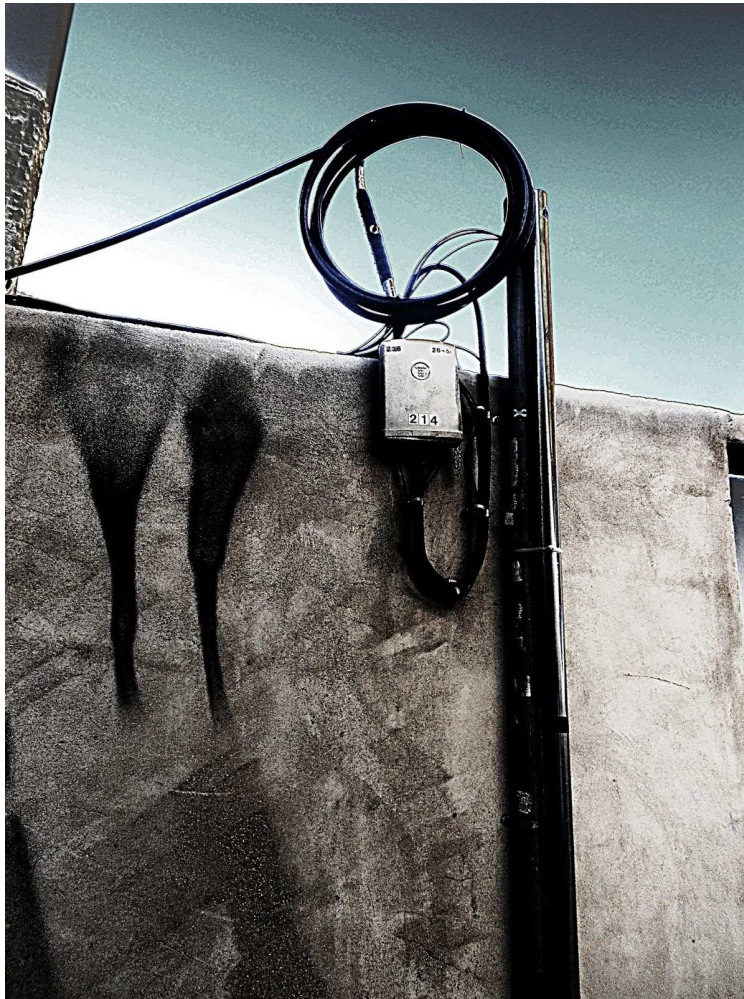
msv - 827

José María Piñeiro



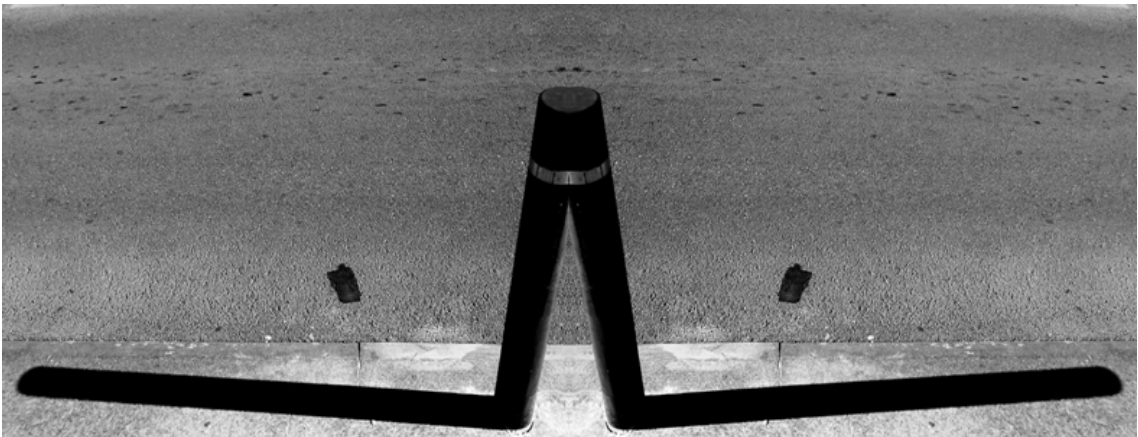


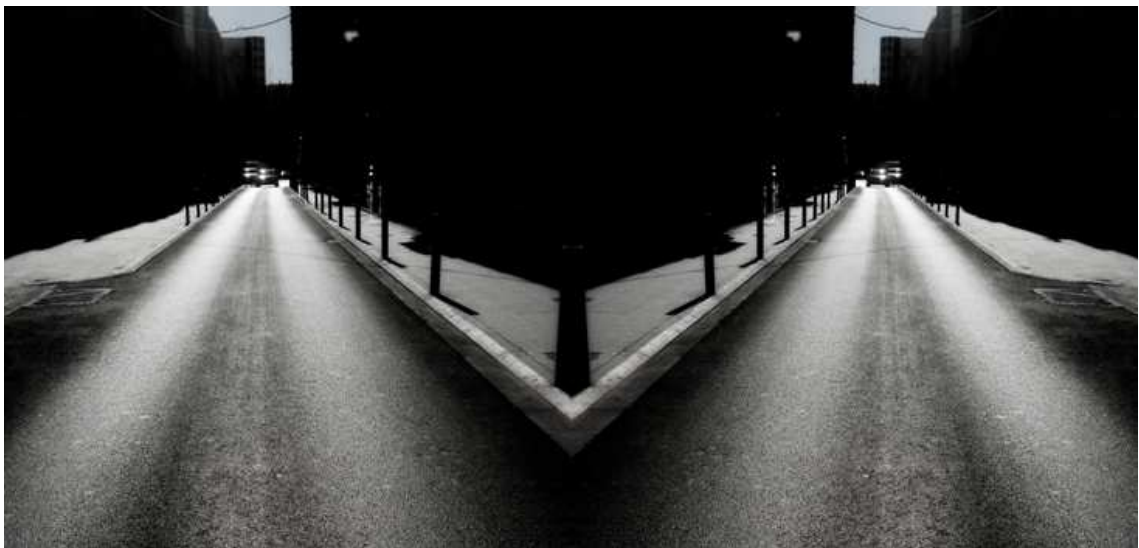
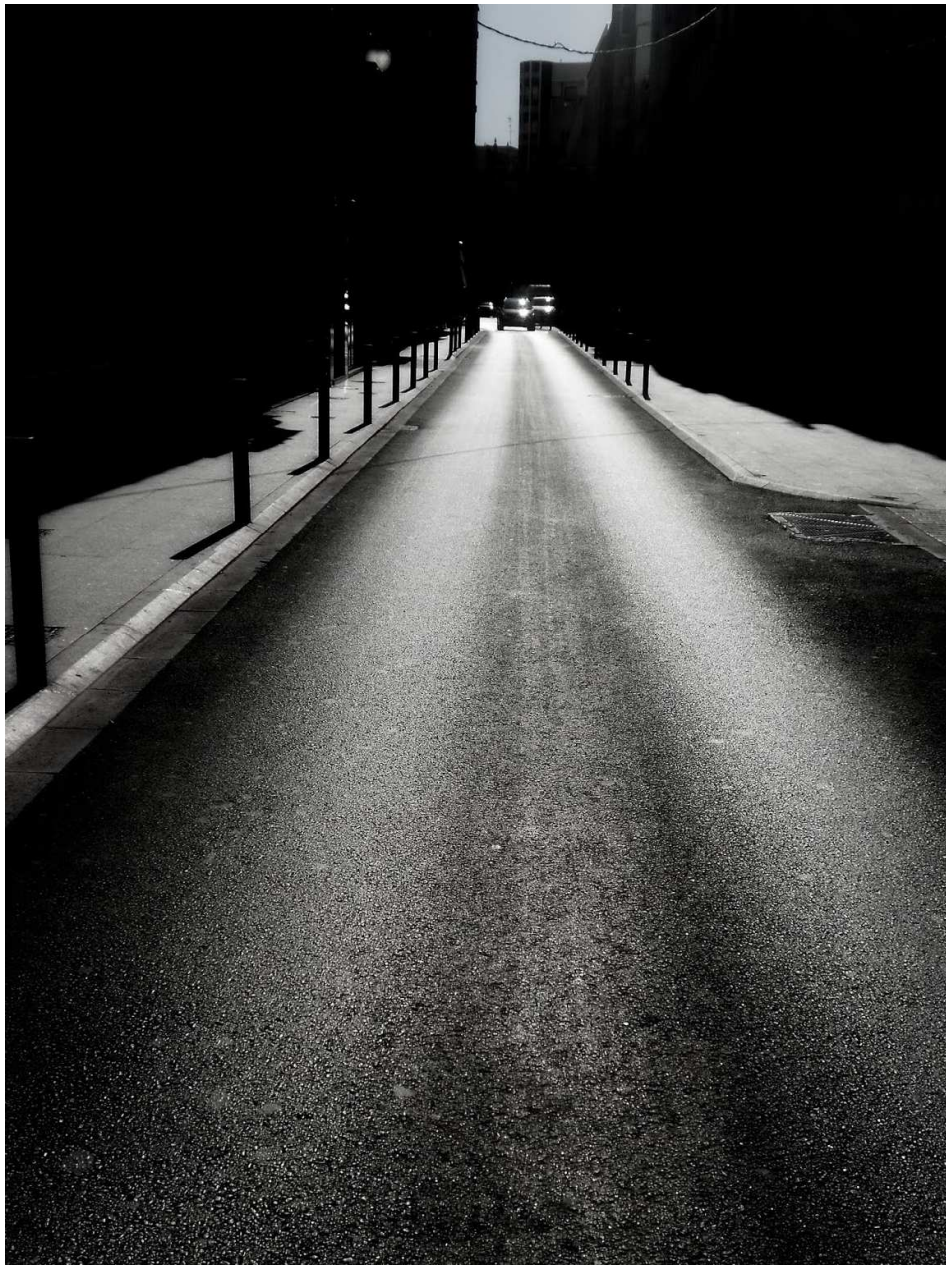








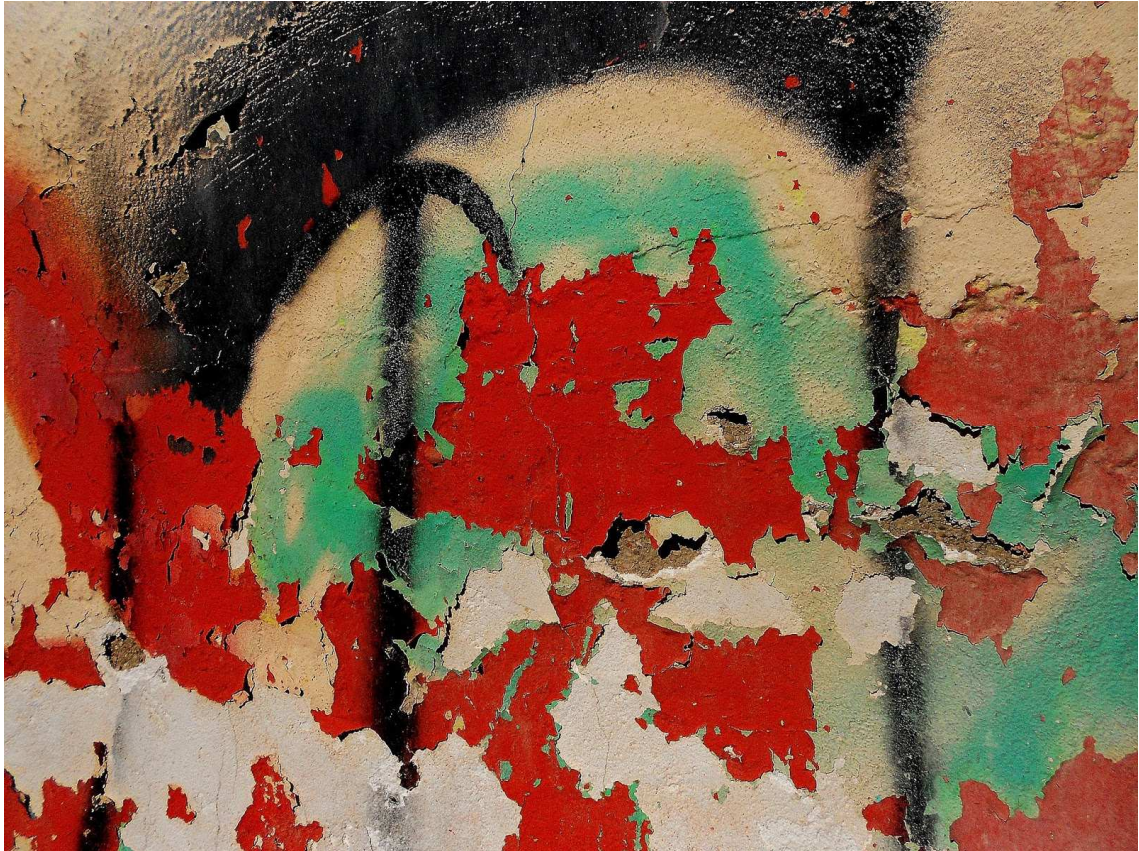






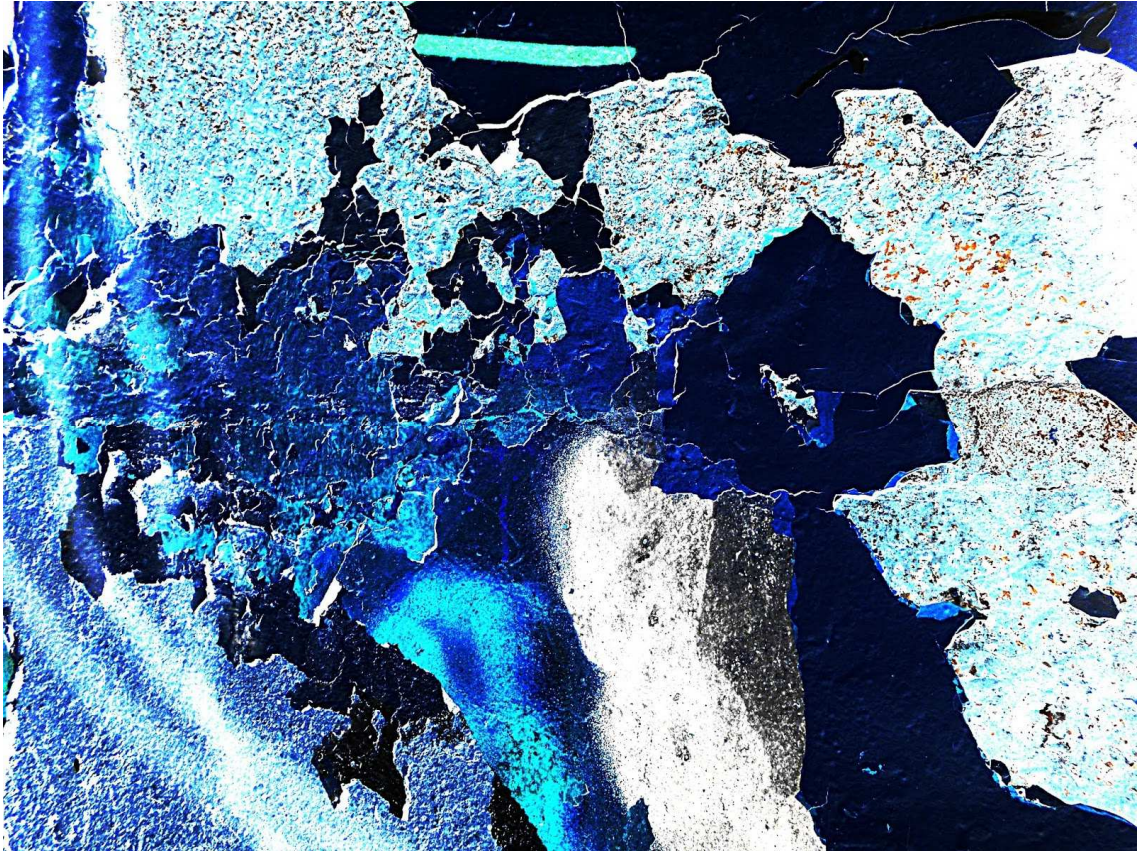




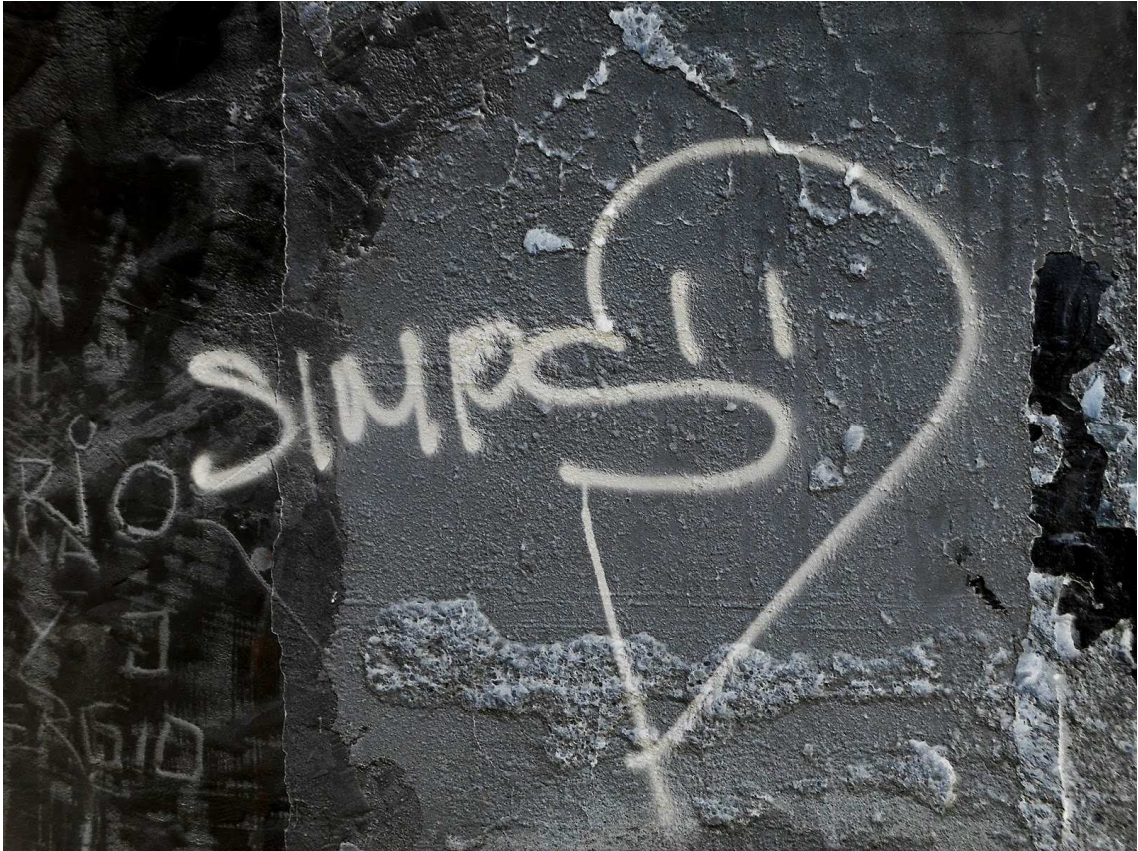






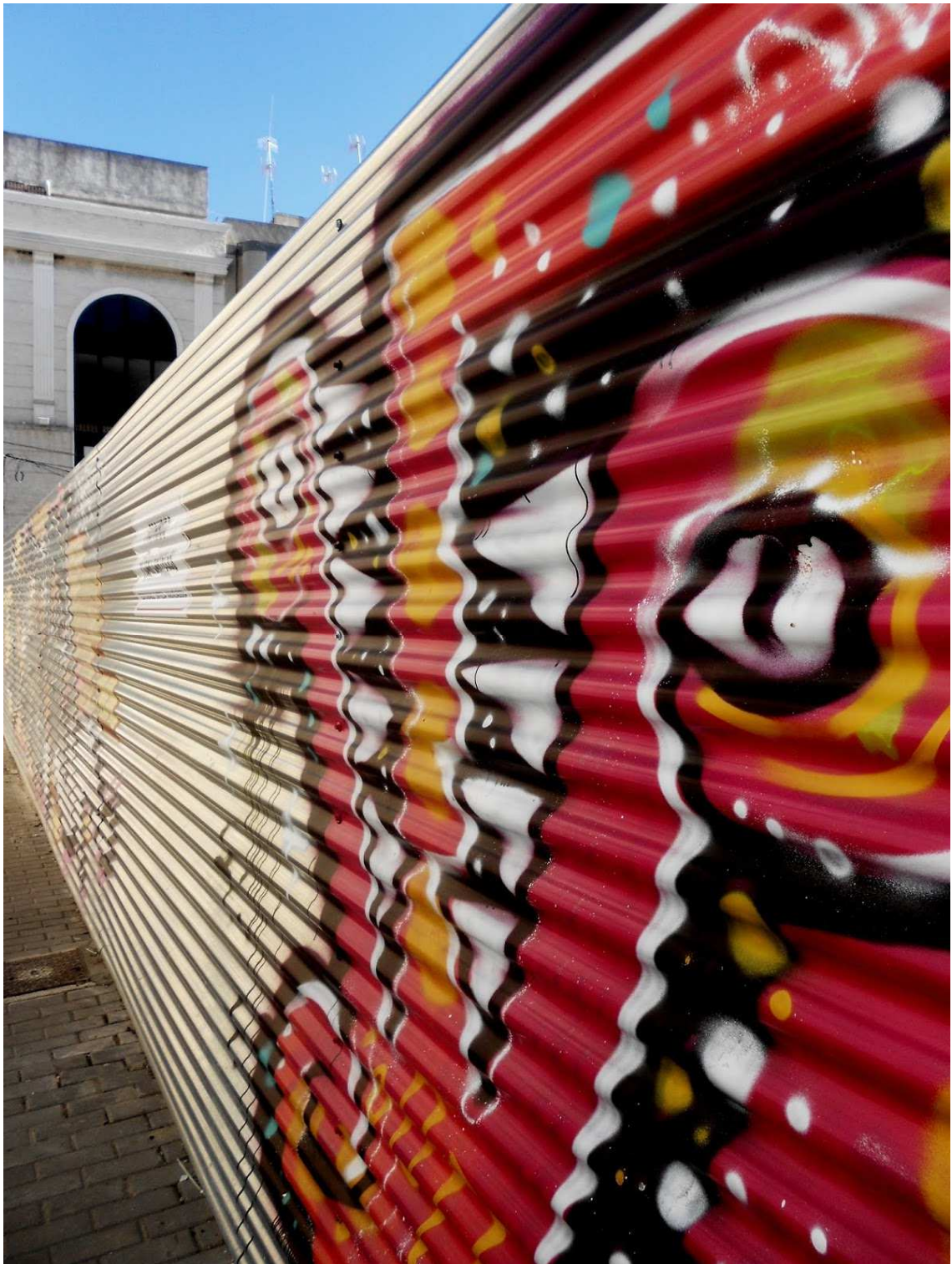










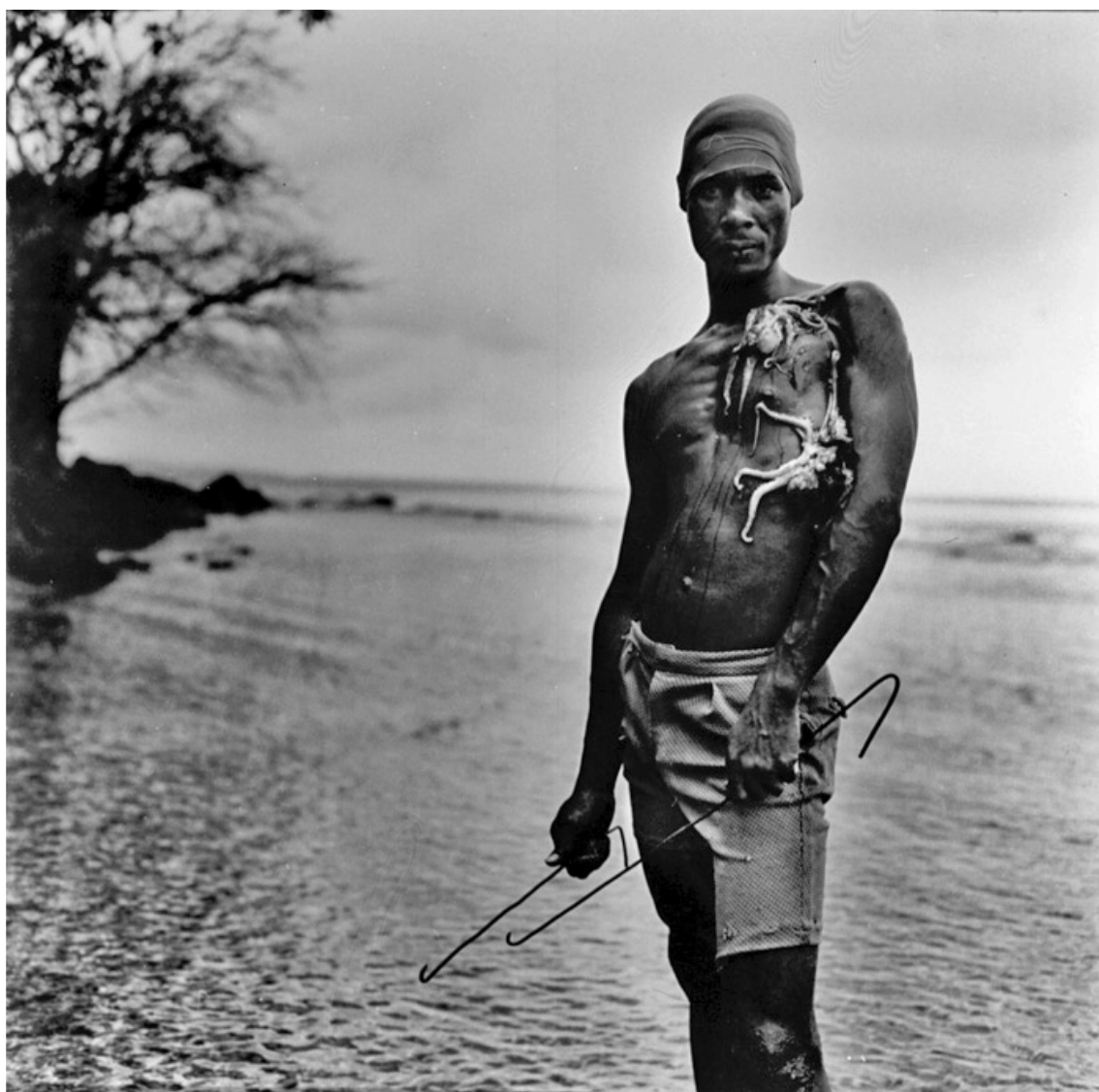


<http://empireuma.blogspot.com/2019/04/primera-incursion-primaveral.html>

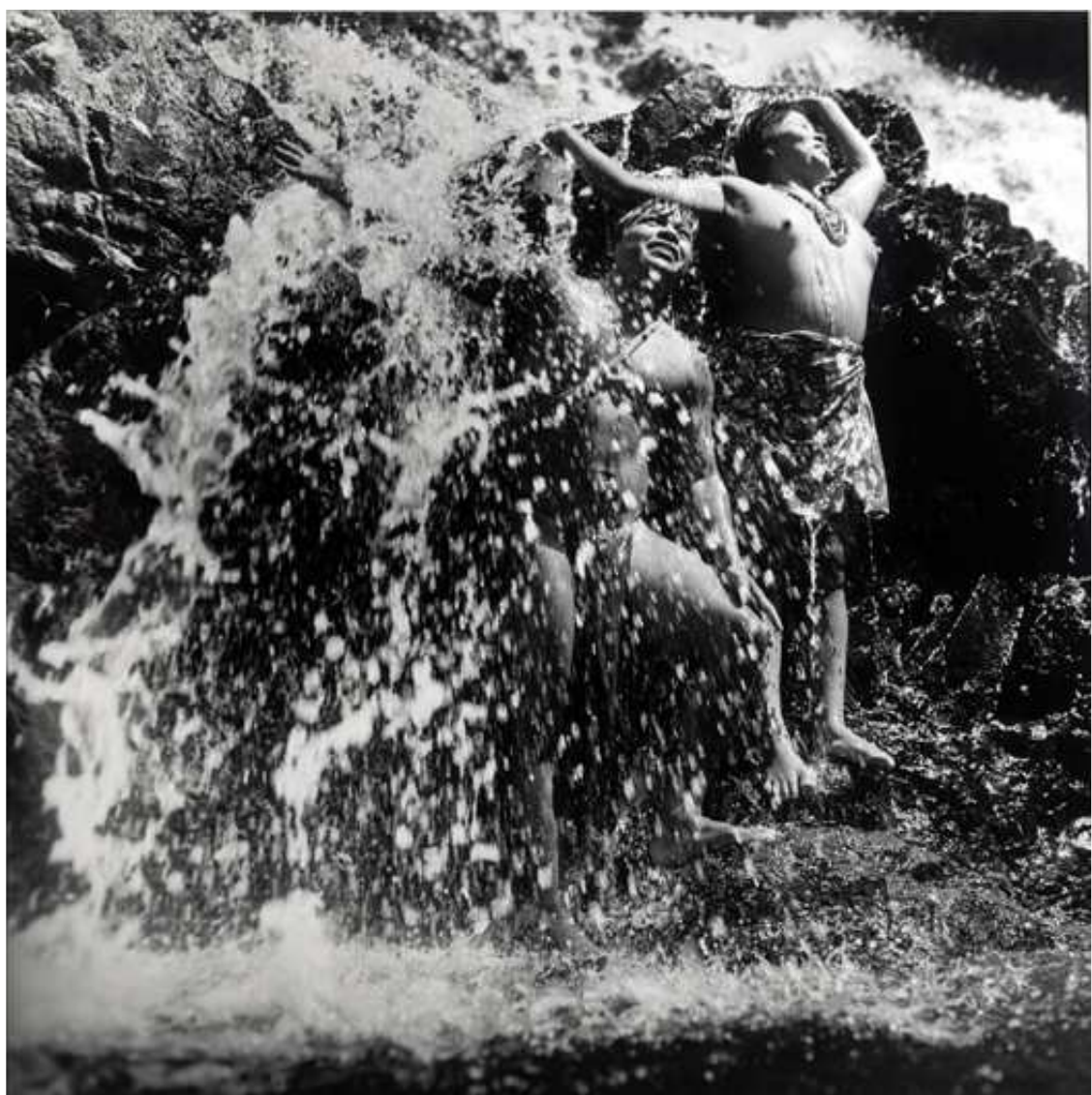
Sandra Eleta































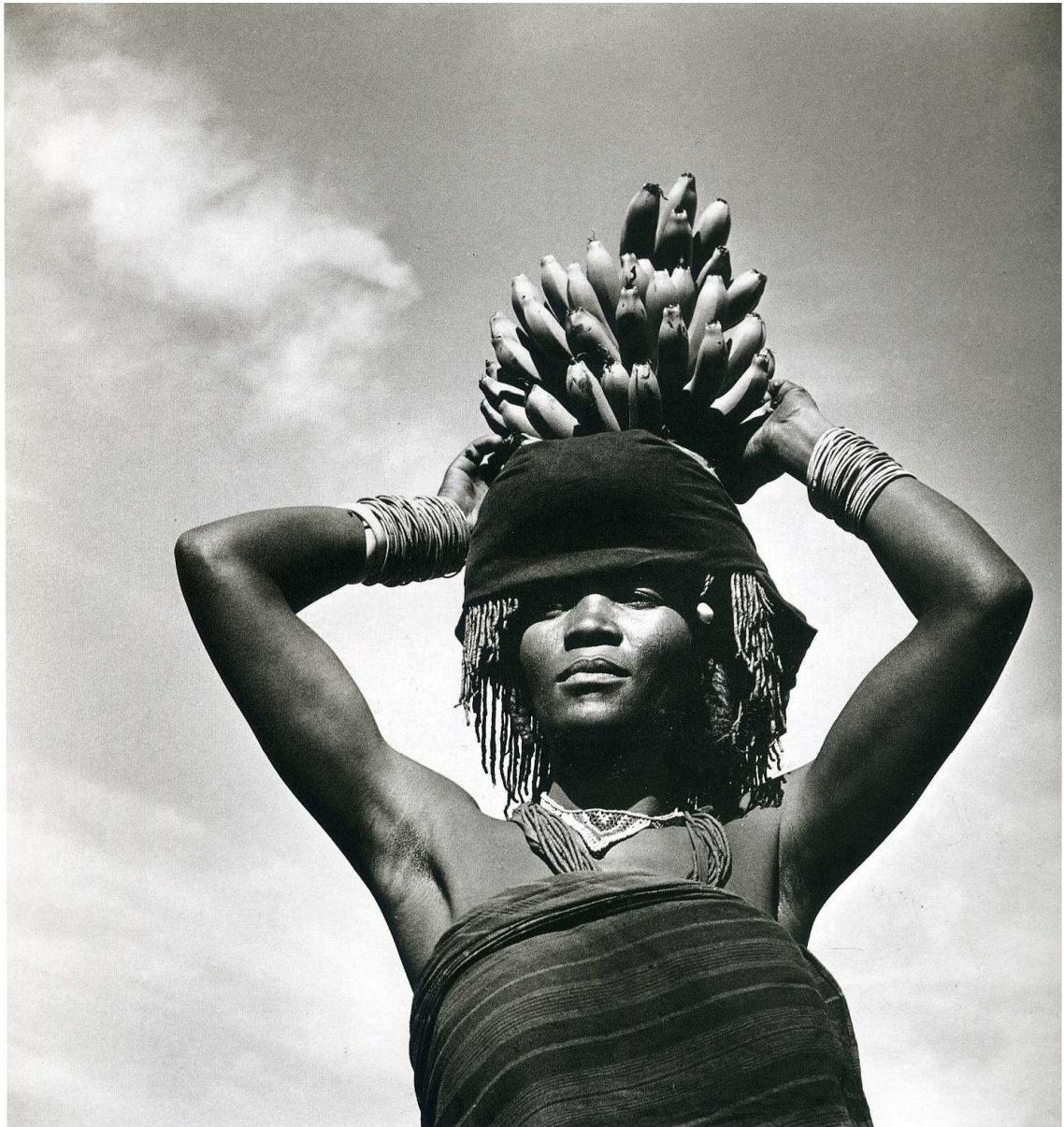




















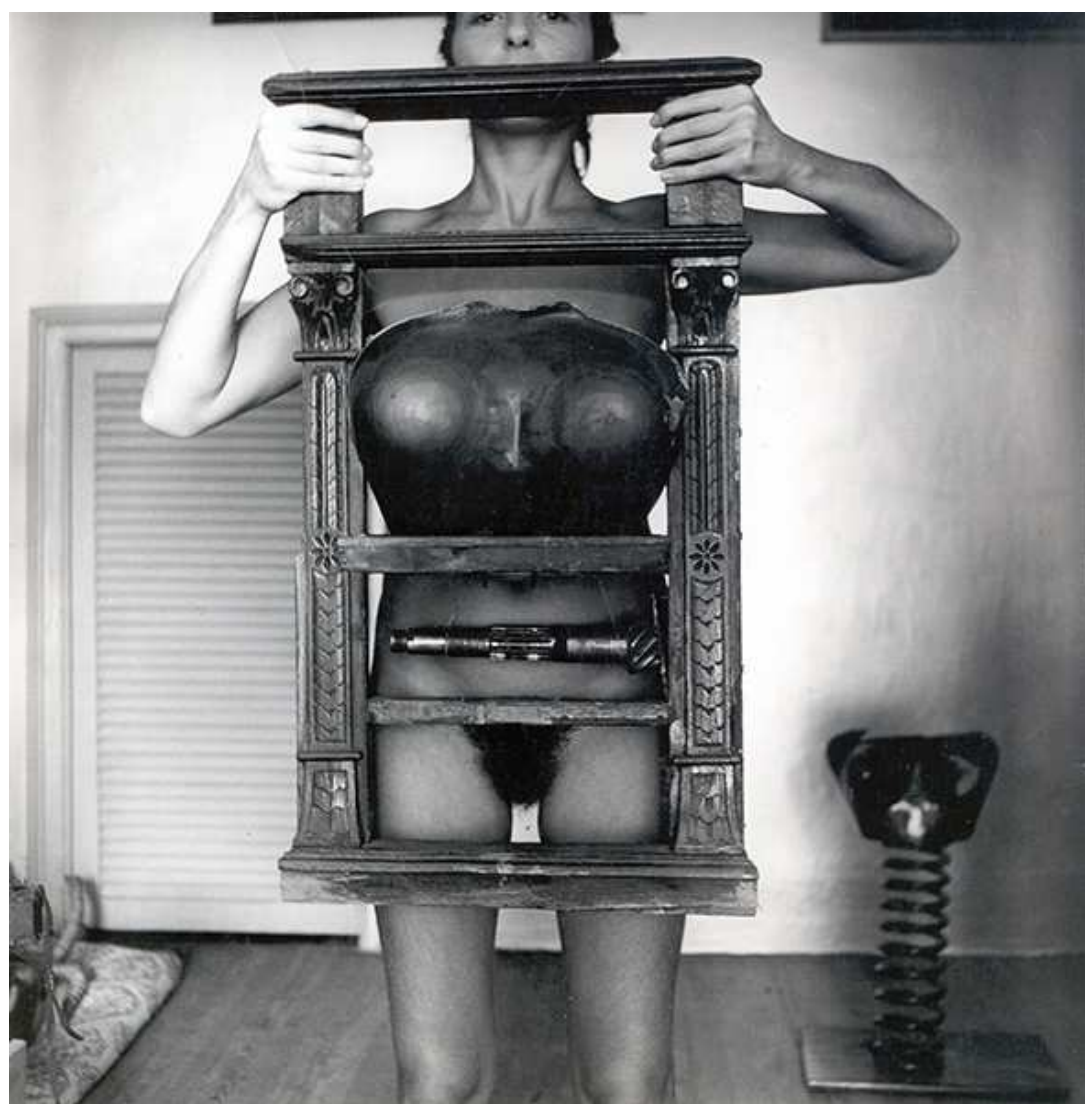








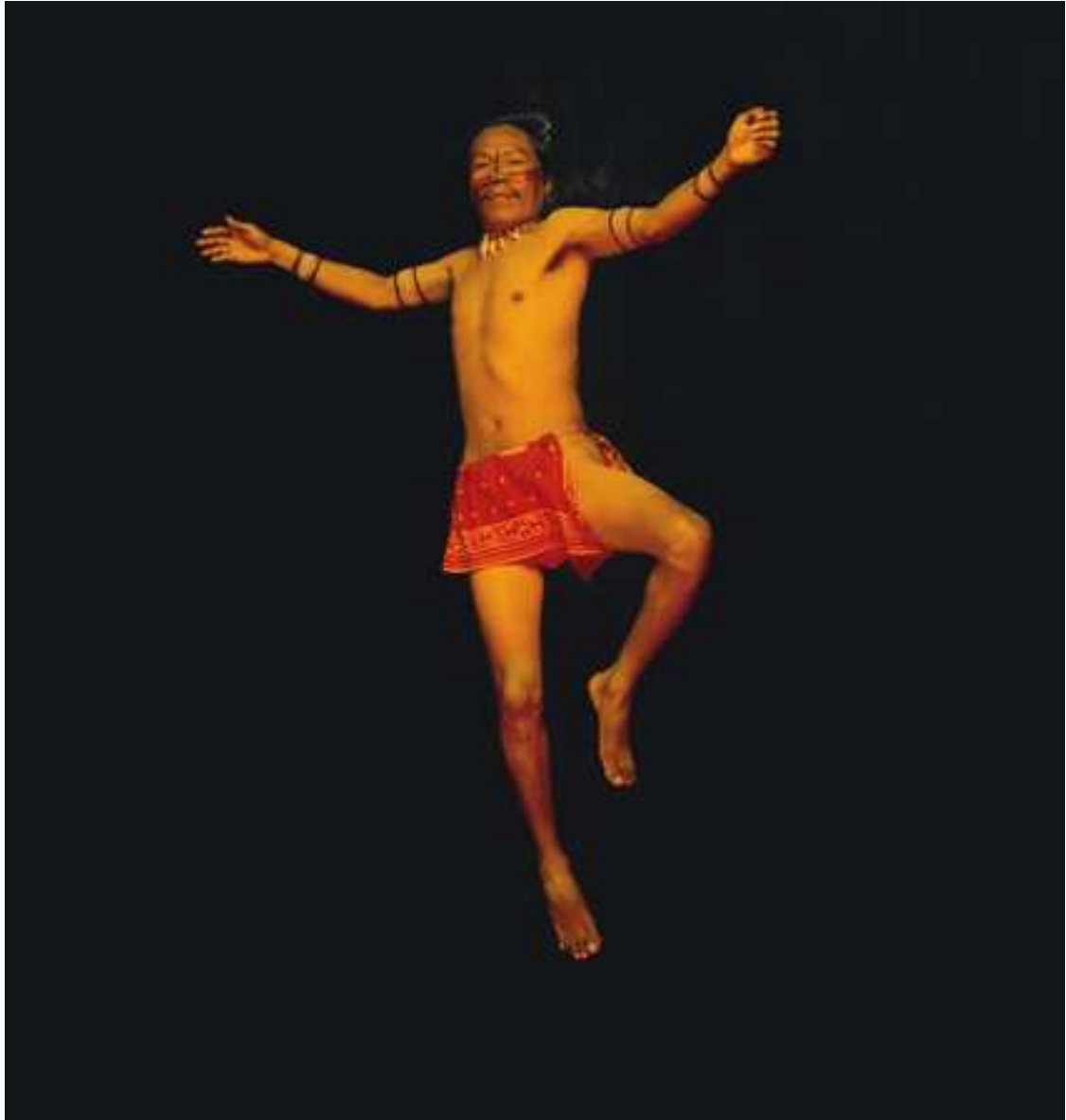














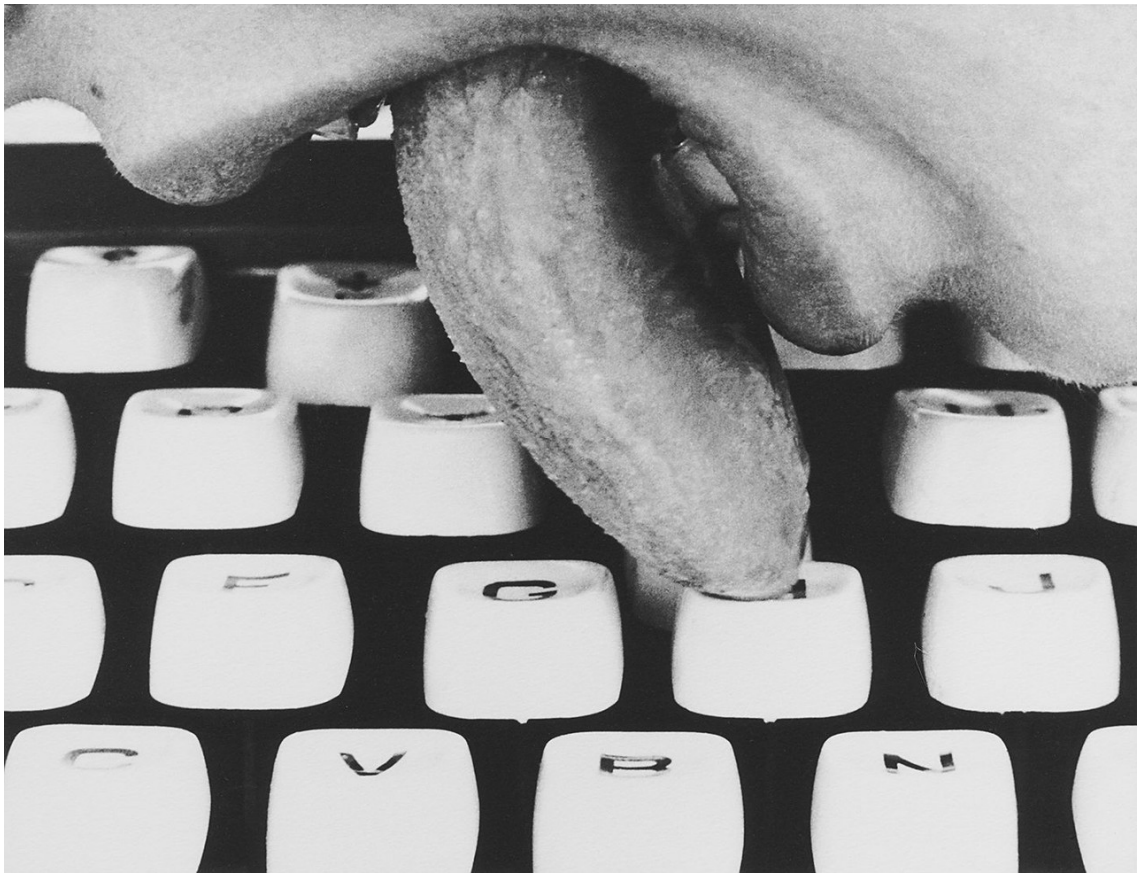
Leonora de Barros



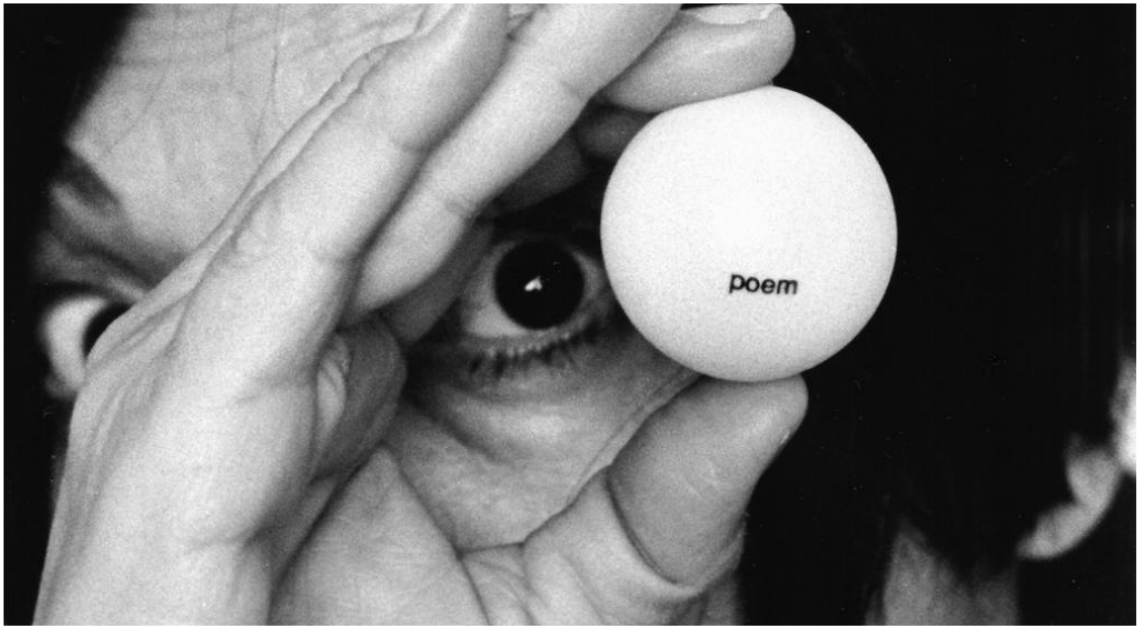














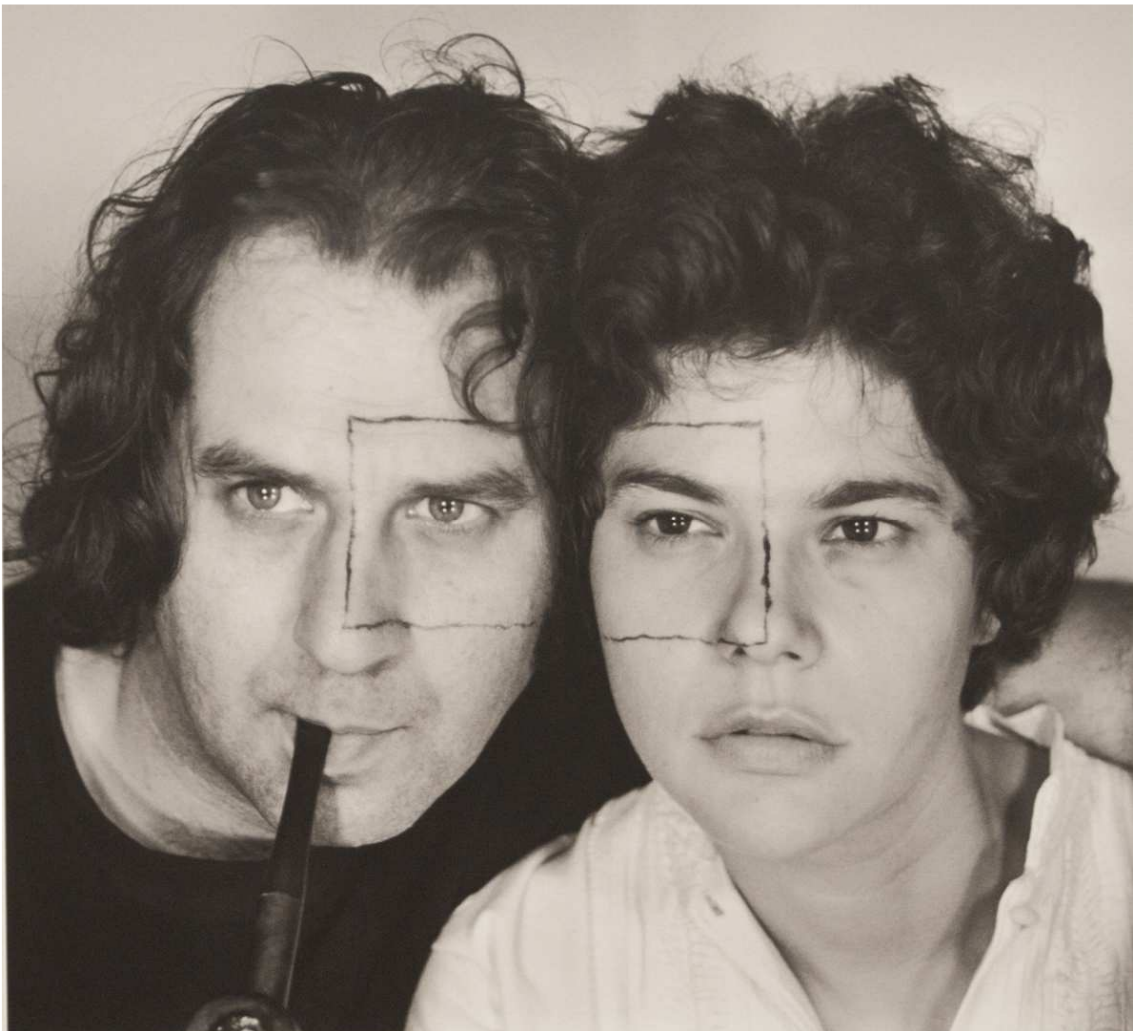








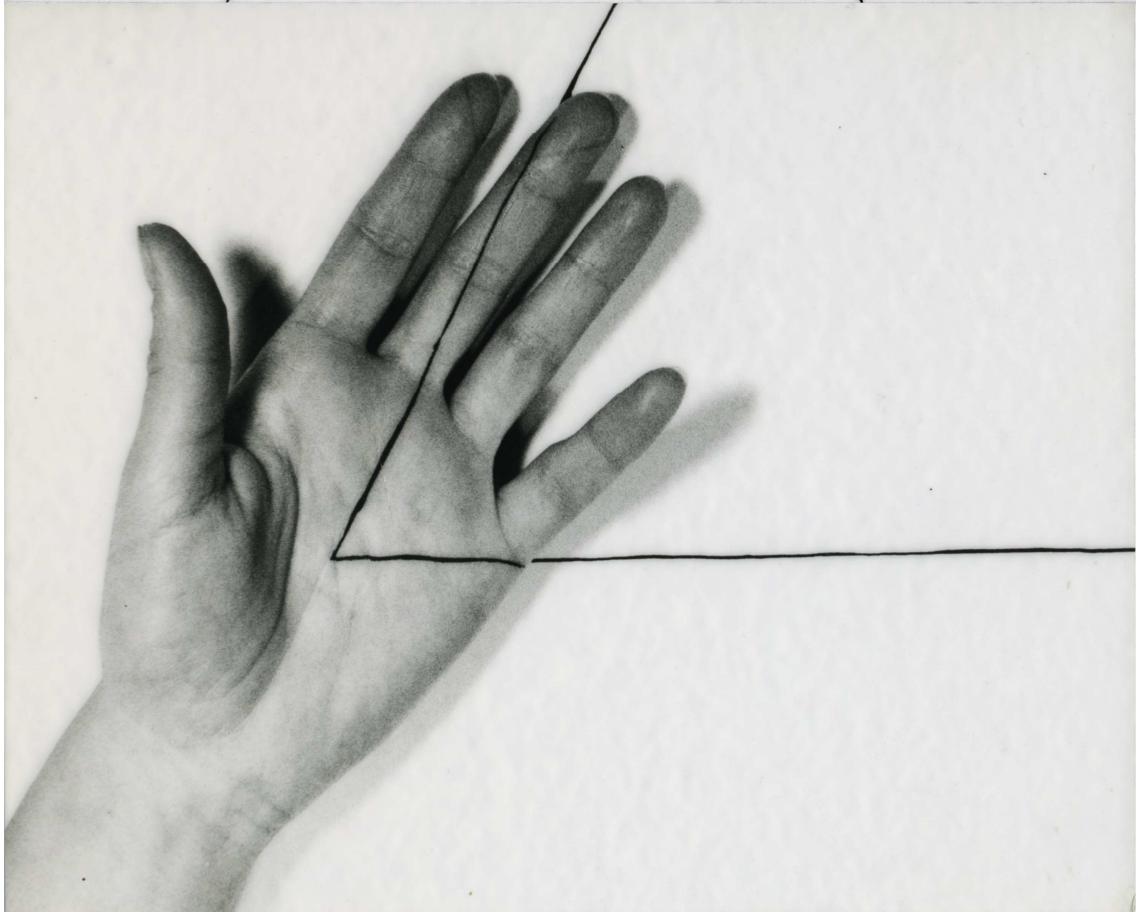
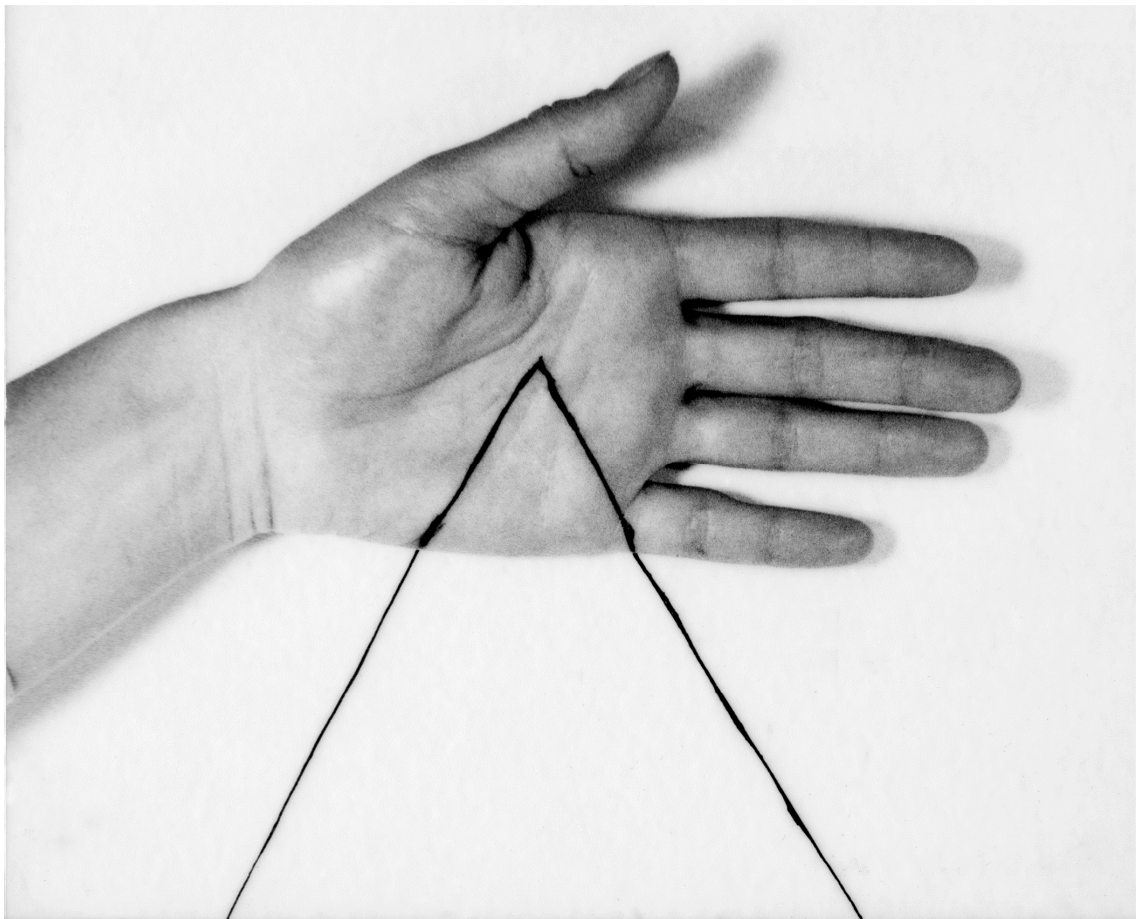
Liliana Porter

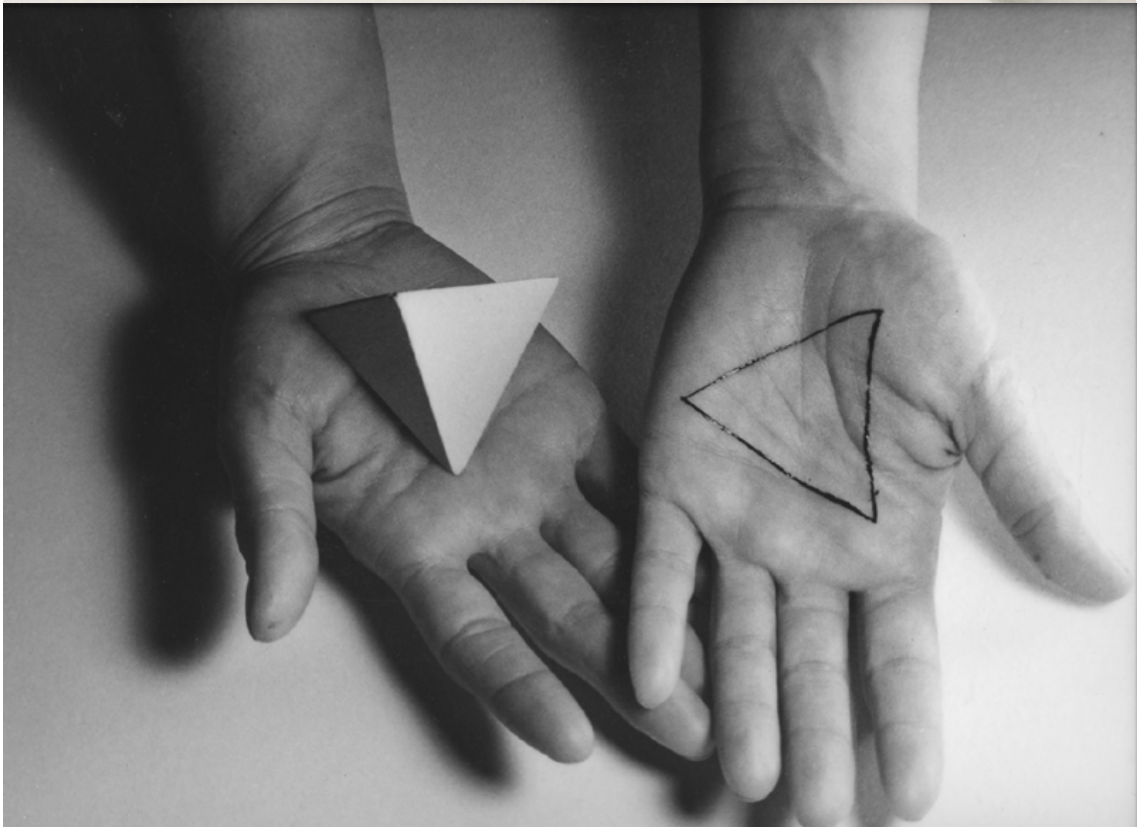
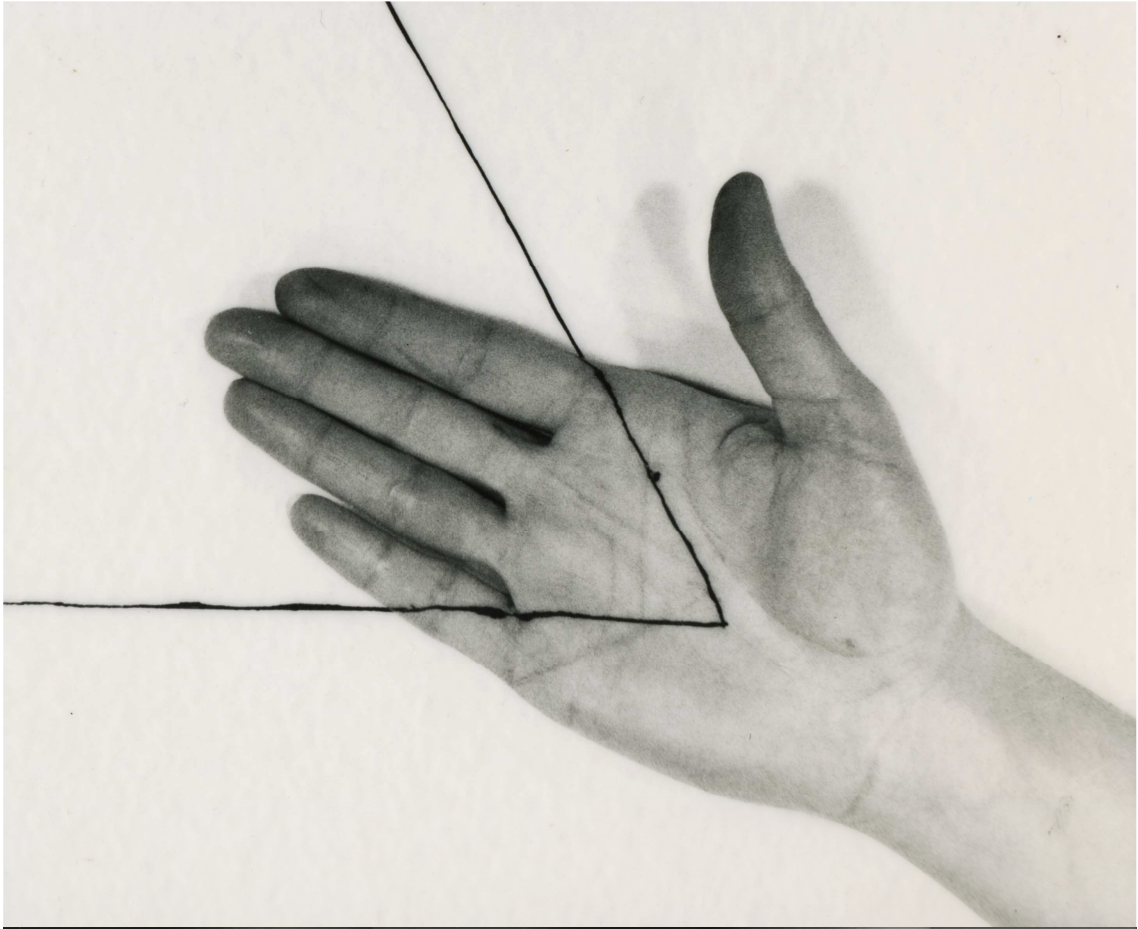


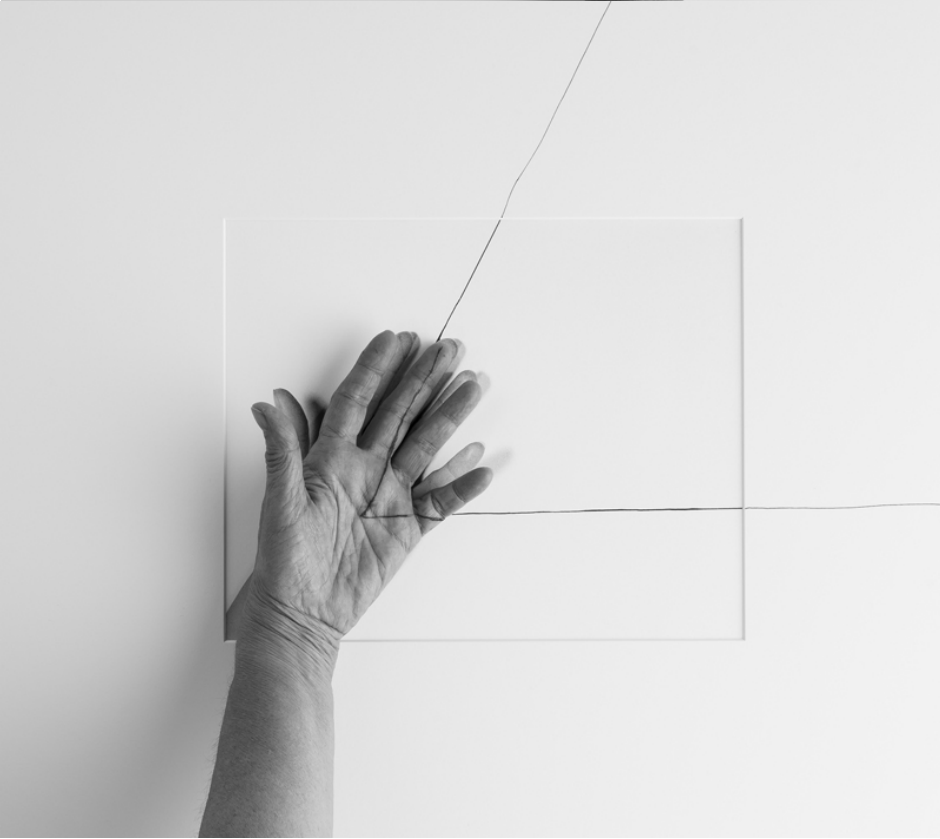


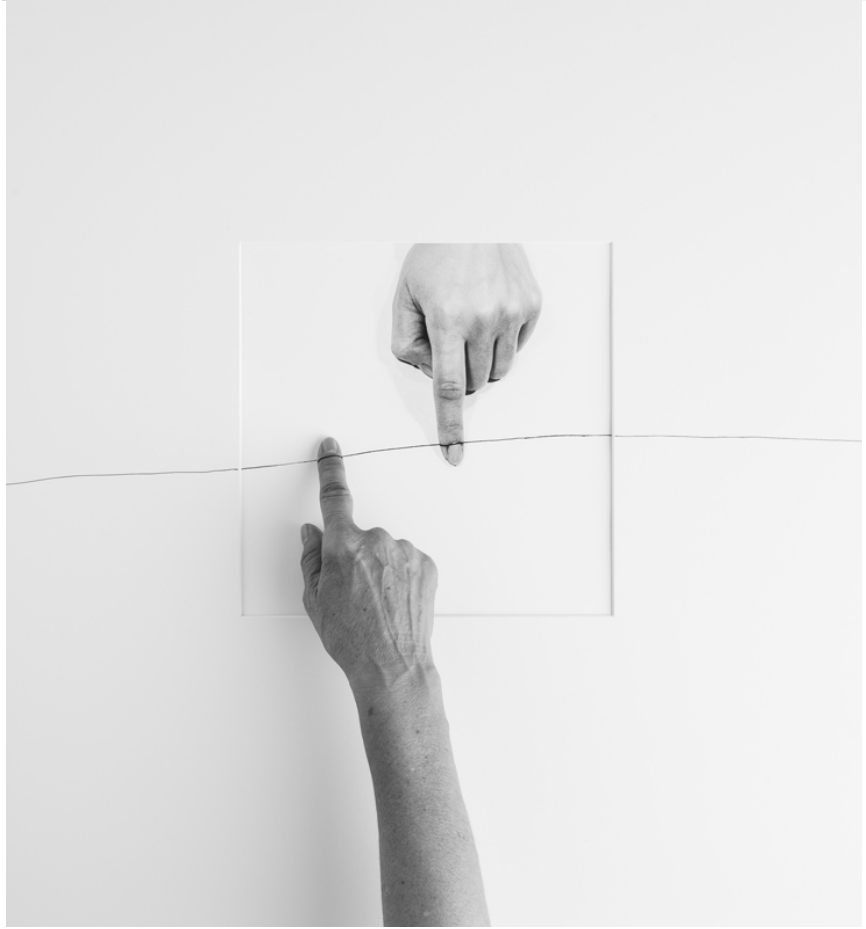
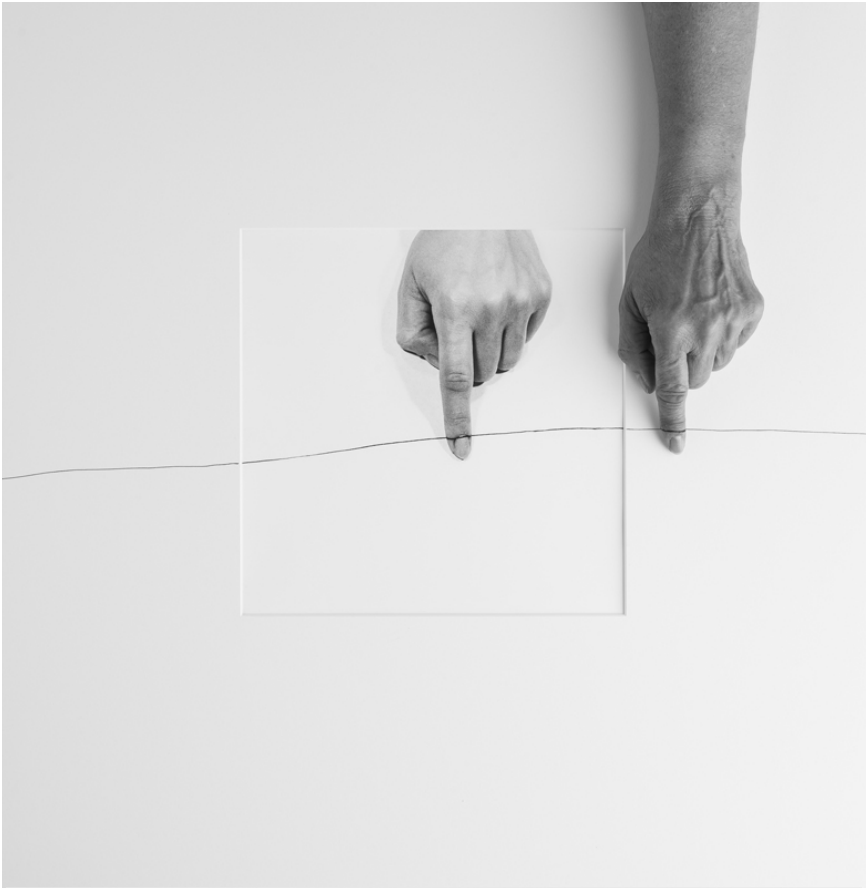




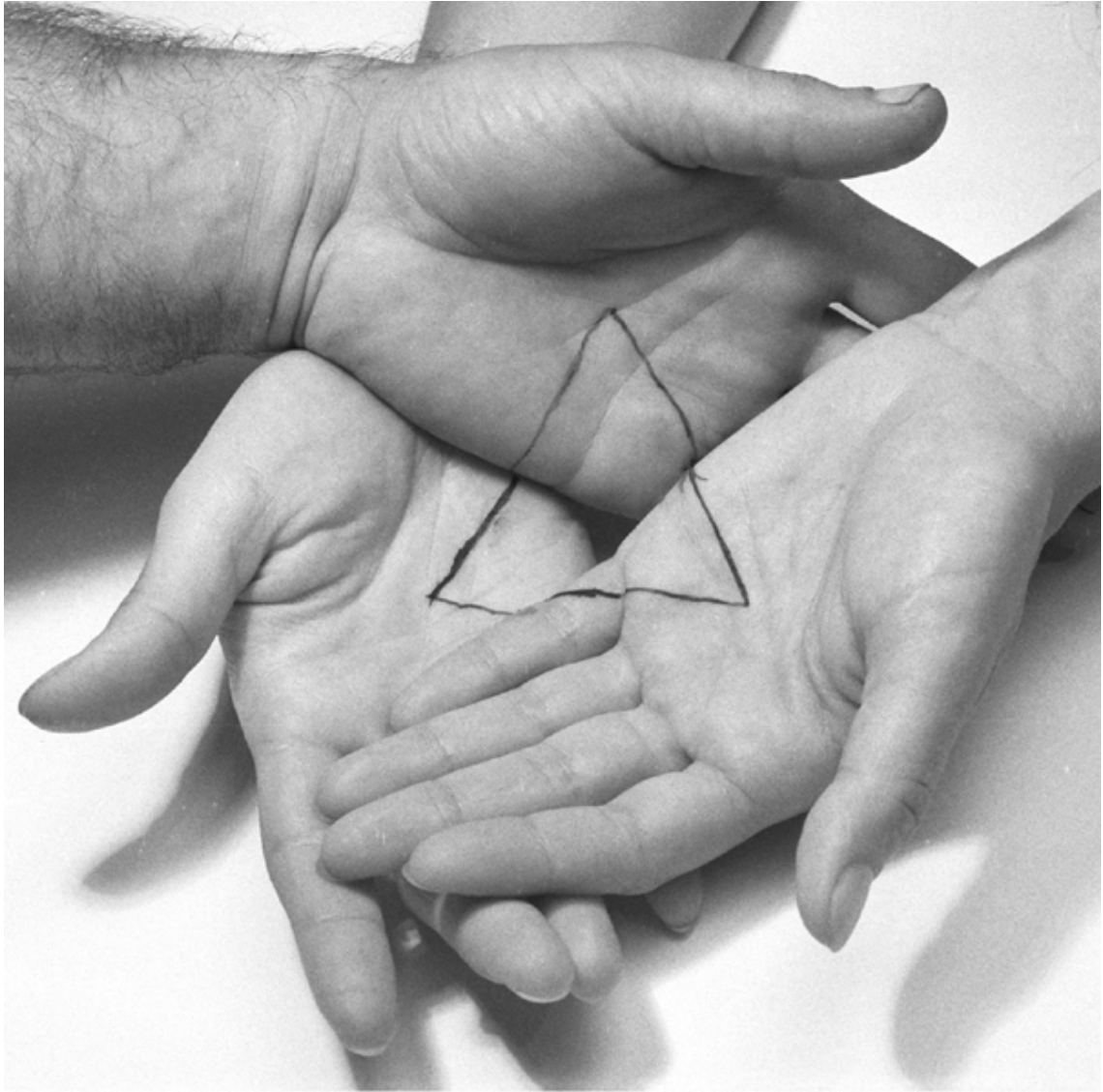


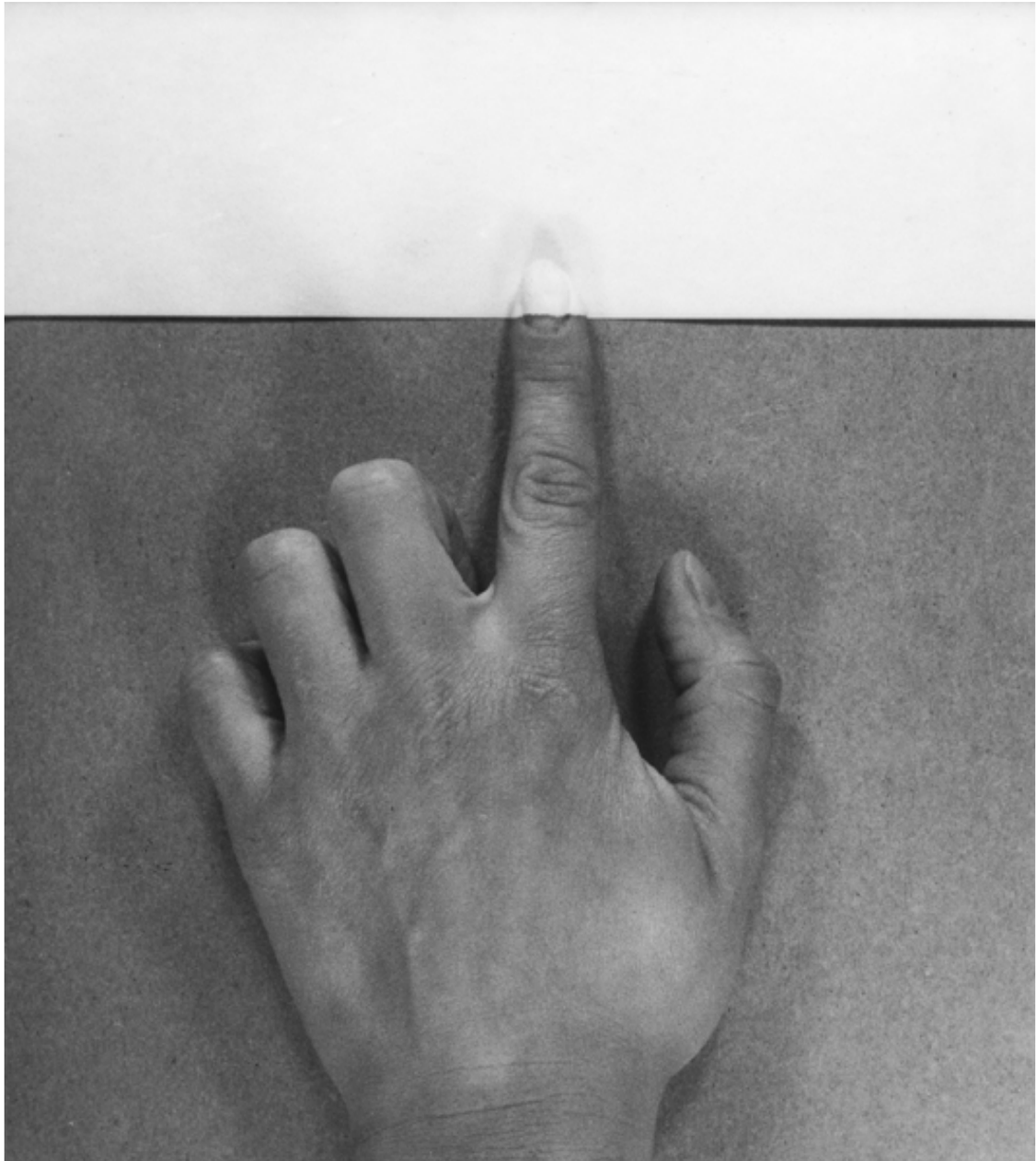


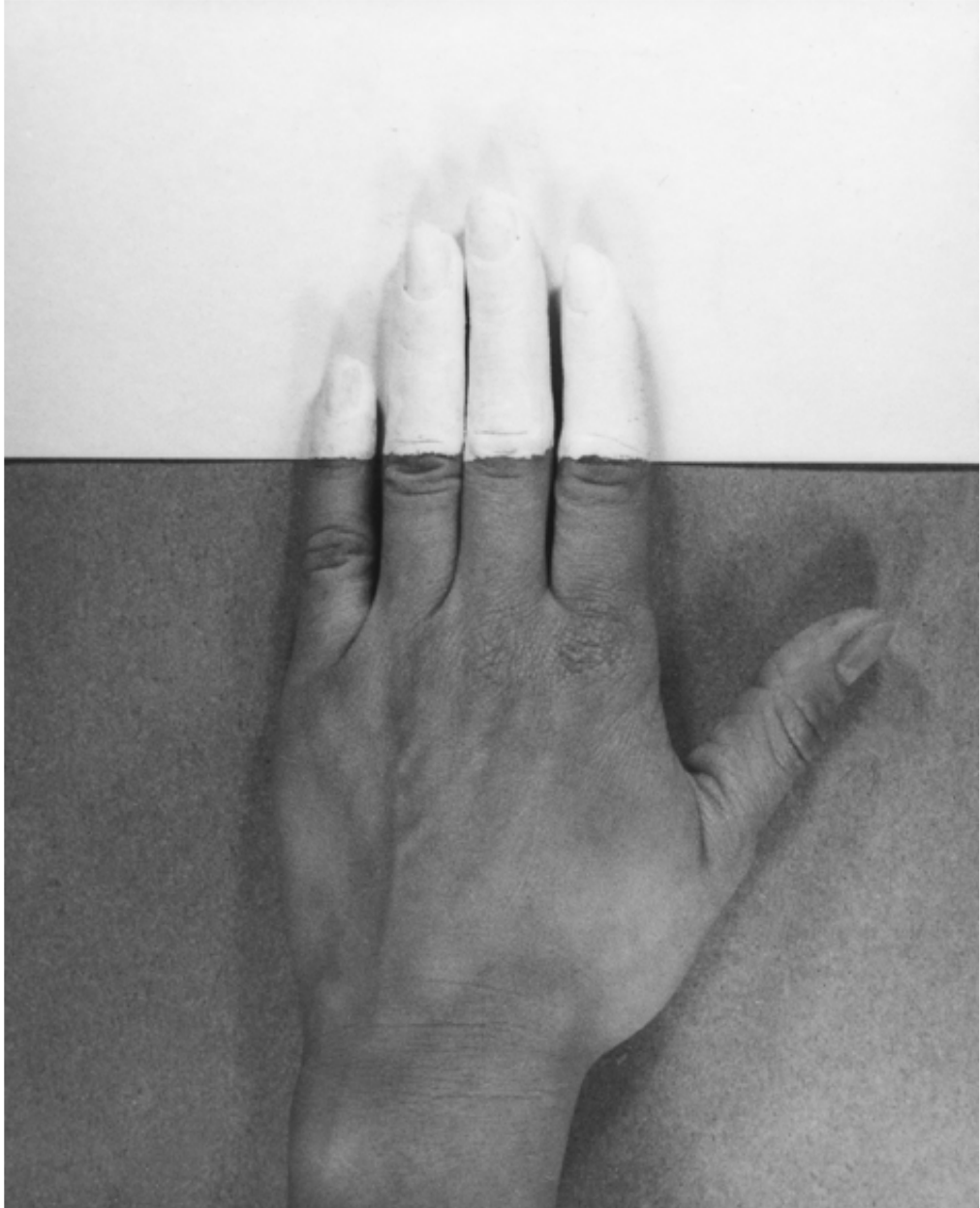




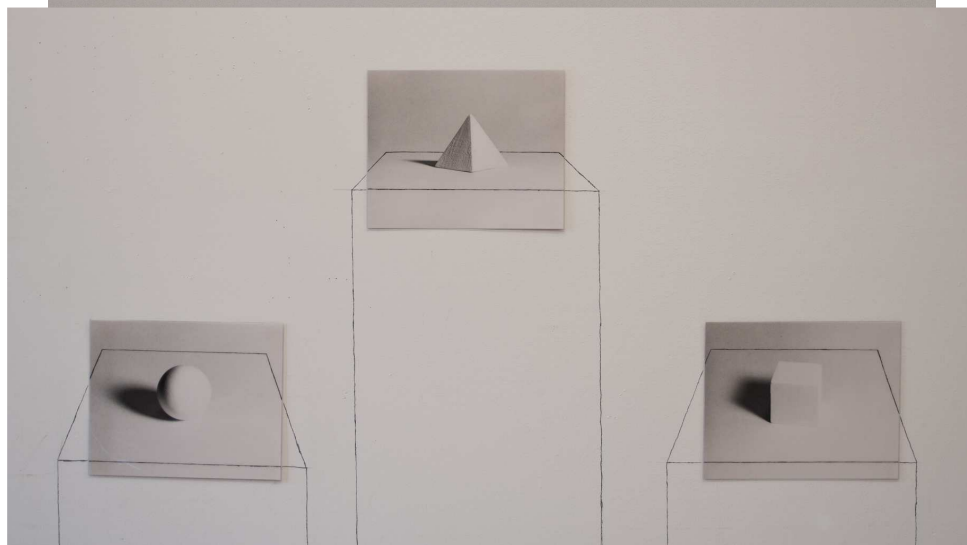
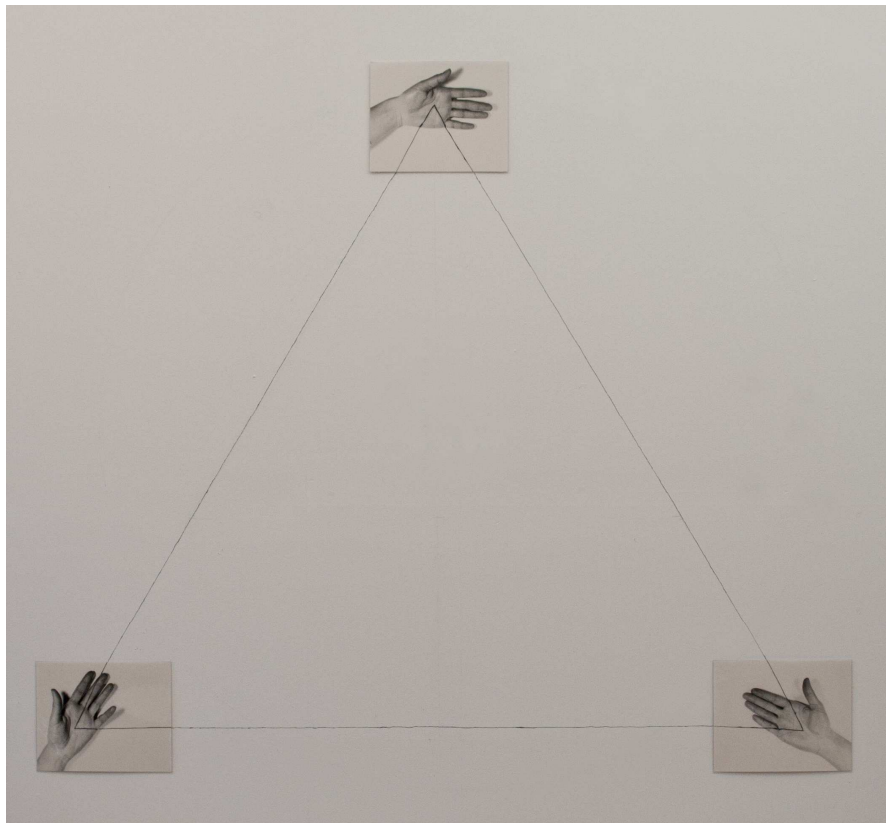






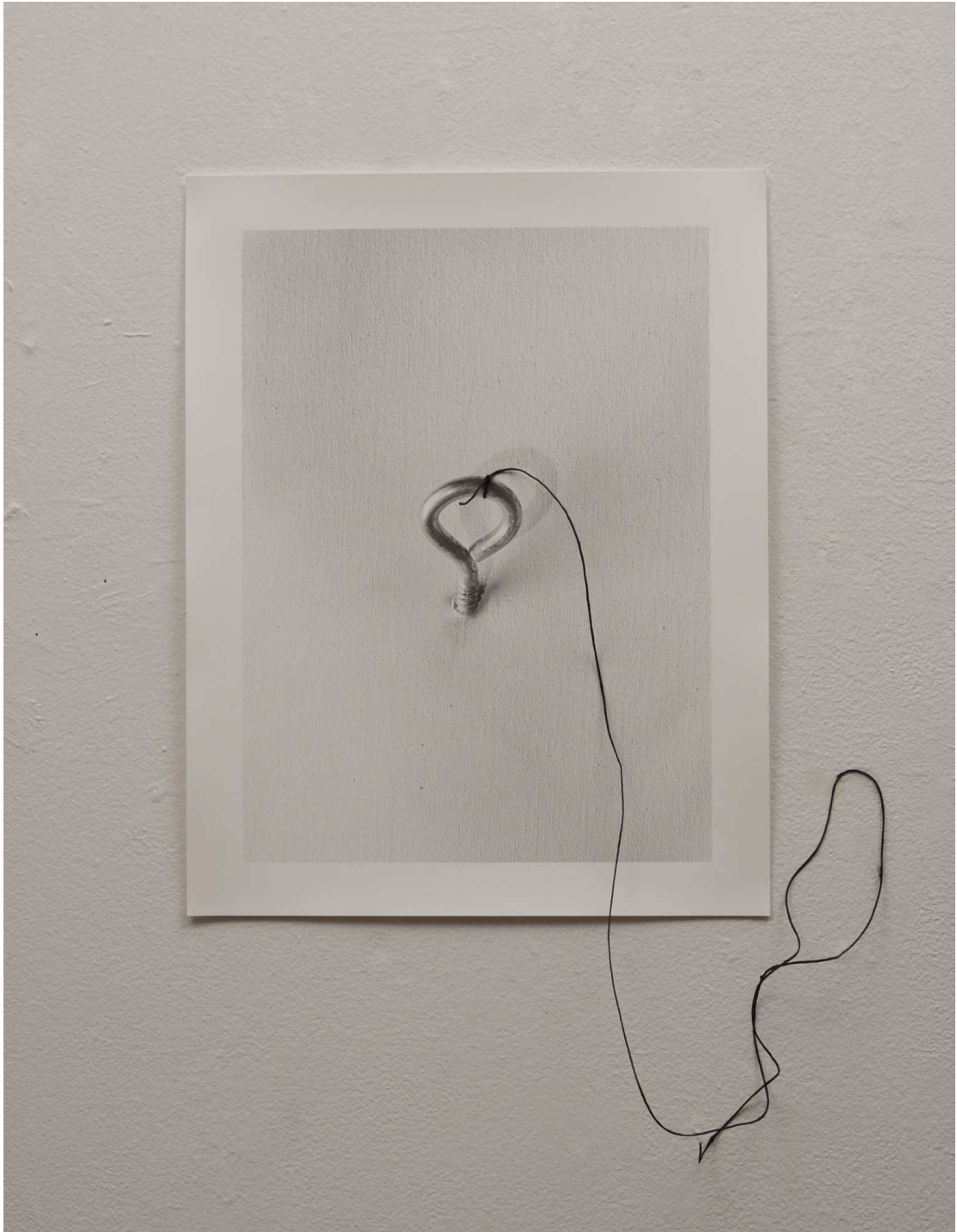




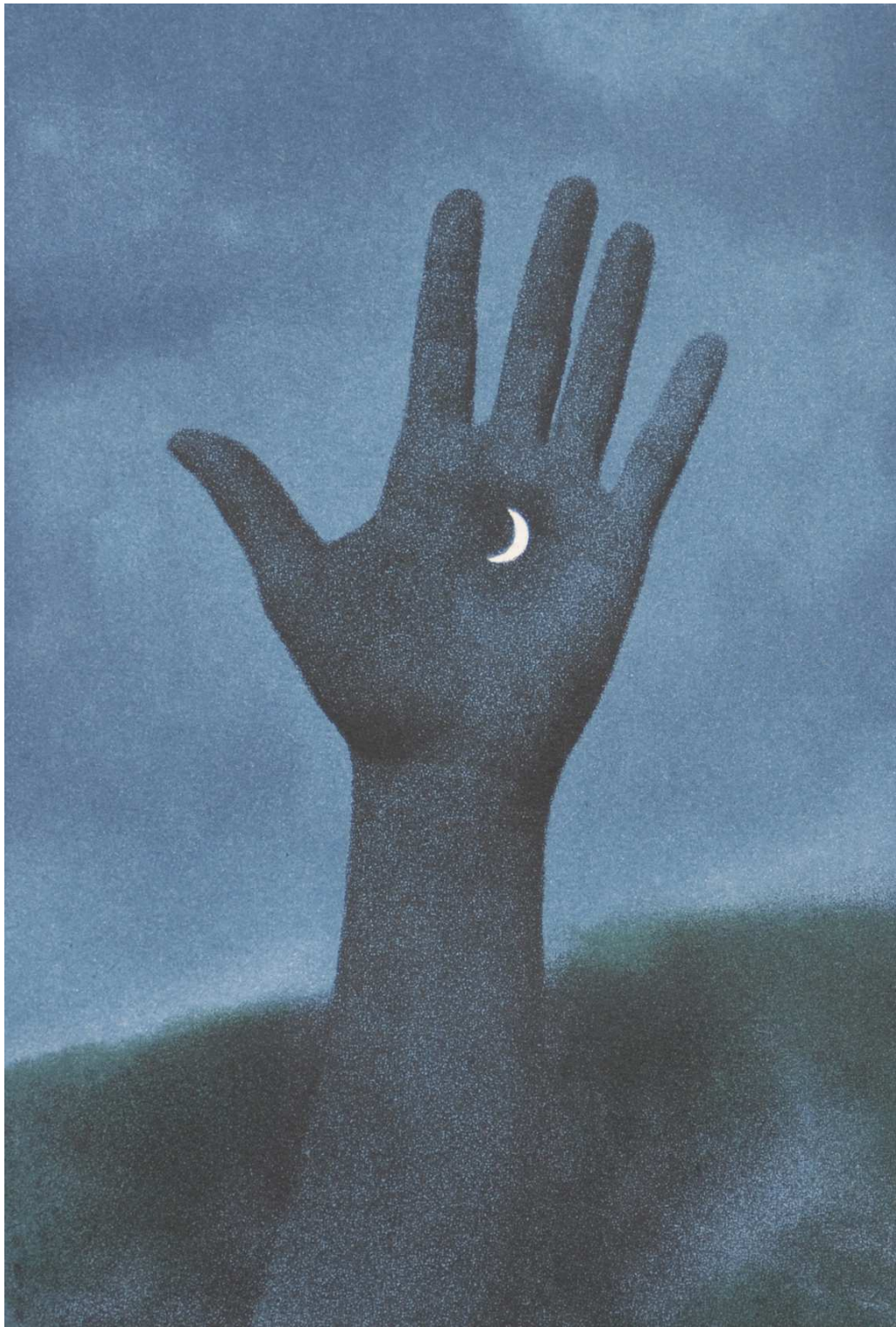
















MARTYR MOUSEPAD

Revolutionary Che
Che Guevara (1928-67), Argentine-born Cuban Marxist leader killed in Bolivia.
A martyr of the political Left. His image has become an icon of Leftist ideology.



1944-45

23/10

William R. R. R.

1. Quiera el cielo que el lector, animoso y momentáneamente tan feroz como lo que lee, encuentre sin desorientarse su camino abrupto y salvaje a través de las ciénagas desoladas de estas páginas sombrías y rebosantes de veneno; pues, a no ser que aplique a su lectura una lógica rigurosa y una tensión espiritual equivalente por lo menos a la de la música, las emanaciones mortíferas de estas páginas no harán sino aconsejarle, igual que el agua imbebible para todos los hombres, solamente a algunos de ellos este fruto amargo. Si penetra más en el interior de tus pasos hacia adelante, bien lo que te aconseja hacia adelante, un niño se agita en contemplación de un ángulo, extendiendo grullas fijas al invierno y a toda vela, hacia el horizonte, de donde pasan los niños y violentos, precipitados, más vieja, convirtiéndose en esto mueve la cabeza — en hace crujir también su pico — como una paloma razonable que no se siente satisfecha (yo tampoco lo estaría en su lugar) mientras su viejo cuello desplumado, contemporáneo de tres generaciones de grullas, se agita en ondas exasperadas que presagian la tormenta cada vez más próxima. Después de arrojar, demostrando sangre fría, repetidas miradas a todos lados, con ojos saturados de ex-



<https://www.youtube.com/watch?v=NRYH-7MviZ4>

msv-827 Bach y El Lobo		
José María Piñeiro	DCCCXXVII	33
Sandra Eleta	DCCCXXVII	34
Lenora de Barros	DCCCXXVII	22
Liliana Porter	DCCCXXVII	31
		120
Heitor Villa-Lobos <1887(72)1959> <mu234> Bachianas Brasileiras		

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-11-1-19>
<https://es.scribd.com/document/227500493/Torre-de-los-Fotografos-4036-85850>
<https://es.scribd.com/document/311793329/Torre-de-los-Musicos-660-2826>

<http://es.scribd.com/manuelsusarte>
manuelsusarte@hotmail.com